

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих**

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии
Протокол № 1 от «11» сентября 2023 г.

Разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.08 Техника и искусство фотографии,
утвержден приказом Минобрнауки России от
27.10.2014 г. № 1363

Разработчики: Сердюков Р.В., руководитель ППССЗ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, Лисицын А.В., преподаватели Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Зверкова Е.А., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять фотосъемку, формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями "Фотограф"

ПК 3.2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии

ПК 3.3. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест

ПК 3.4. Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых материалов

ПК 3.5. Выполнять ручную черно-белую печать проекционным и контактным способами

ПК 3.6. Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории

ПК 3.7. Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)

ПК 3.8. Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;
- работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий;

уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;

- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ;
- составлять растворы для химико-фотографической обработки негативных и позитивных черно-белых фотоматериалов;
- выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых негативных и позитивных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать контактным и проекционным способами;
- загружать фотоматериалы и фотохимию в приемные устройства автоматизированных лабораторных комплексов;
- выполнять автоматизированную проявку фотоматериалов;
- выполнять автоматизированную печать фотографических изображений основных форматов;
- выполнять цветокоррекцию при цветной автоматизированной печати;
- контролировать качество выполняемых работ;

знать:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы фотокомпозиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии; психологию взаимоотношений с клиентами.
- черно-белые и цветные химико-фотографические процессы;
- технологии обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;
- технологии черно-белой ручной фотопечати;
- виды и устройство автоматизированных комплексов обработки фотоматериалов и печати фотографических изображений;
- технологии автоматизированной обработки фотоматериалов;
- технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции;
- нормы охраны труда при работе в фотолаборатории.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –313 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося –240 часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося –80 часов;
- производственная практика –73 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видов профессиональной деятельности фотографа; фотолаборанта; фоторетушера, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять фотосъемку, формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями
ПК 3.2	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии
ПК 3.3	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест
ПК 3.4	Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых материалов
ПК 3.5	Выполнять ручную черно-белую печать проекционным и контактным способами
ПК 3.6	Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории
ПК 3.7	Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)
ПК 3.8	Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов(макс.учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса/курсов					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа, часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.3.1 – ПК 3.8	МДК. 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"	158	98	58		60			
	МДК. 03.02 Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"	82	62	38		20			
	Производственная практика, часов	73							73
	Всего:	313	160	96		80			73

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.03.01	Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"	98	
Тема 1.1. Технология фотосъемки портретов для документов	Содержание учебного материала 1 Организация съёмочной площадки. Анализ технических требований к фотоснимкам для разных видов документов. Выбор композиции и освещения для фотопортретов для документов 2 Изучение компьютерной обработки фотоизображений и фотопечати снимков для документов Практические занятия 1. Освоение фотосъемки и изготовления портретов для документов	8	2
Тема 1.2. Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии	Содержание учебного материала 1 Изучение основ композиции и освещения индивидуальных и групповых фотопортретов в студии и на выезде 2 Выбор композиционного решения и определение технологии фотосъемки официальных групповых портретов Практические занятия 1 Освоение фотосъемки индивидуального портрета 2 Освоение фотосъемки группового портрета	12	2
Тема 1.3. Технология и творческие приемы фотосъемки моделей	Содержание учебного материала 1 Культура общения фотографа с фотомodelью. Значение психологии для фотографа. Подбор музыкального сопровождения, тональности, фона в процессе съемки фотомodelи 2 Анализ внешности фотомodelи. Индивидуальное решение фотографа в изображении фотомodelи. Техническое обеспечение съемки фотомodelей. Композиция и освещение Практические занятия 1 Съёмка фотомodelи с созданием динамичной композиции кадра за счёт диагональных линий при разномасштабном изображении. Съёмка фотомodelи с аксессуарами, усиливающими	8	2

		образное решение фотокадра		
	2	Влияние освещения модели и фона на композицию кадра (световые пятна, тени). Крупность плана. Цветовое решение при съёмке фотомоделей		
	3	Просмотр снимков (файлов) для портфолио, выбор и их редактирование. Составление портфолио из выбранных фотоснимков. Оформление портфолио		
Тема 1.4. Технология фотосъёмки натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых	Содержание учебного материала		12	2
	1	История развития жанра натюрморта. Виды фотонатюрмортов. Композиция и освещение. Колорит. Образное решение		
	2	Стили фотонатюрмортов. Особенности фотосъёмки натюрмортных композиций в различной стилистике		
	3	Творческие и художественные приёмы при фотосъёмке натюрморта		
	4	Особенности фотосъёмки рекламного натюрморта		
	Практические занятия		12	
	1	Фотосъёмка постановочного натюрморта с одним и несколькими предметами		
	2	Фотосъёмка натюрморта различной стилистики		
	3	Фотосъёмка постановочного натюрморта с использованием творческих и художественных приёмов		
	4	Фотосъёмка рекламного натюрморта: каталожного, рекламно-постановочного, имиджевого		
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"			60	
Фотосъёмка и обработка фотографий для подготовки практических работ. Анализ полученных изображений и их отбор по темам практических работ. Художественная обработка (если требуется) отобранных работ. Анализ результатов практических работ. Распределение фотоснимков по темам практических работ. Художественная обработка фоторабот.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение основной и дополнительной литературы по темам изучаемой дисциплины; поиск информации в интернете и периодических изданиях				
Всего (МДК 03.01)			158	
МДК 03. 02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"			62	
Тема 2.1. Химико-фотографическая обработка	Содержание учебного материала		8	2
	1	Изучение химических веществ, входящих в состав обрабатываемых растворов. Виды растворов. Изучение последовательности составления растворов для обработки фотоматериалов		

фотоматериалов	2	Ознакомление с технологическими процессами химико-фотографической обработки чёрно-белых и цветных фотоматериалов.		
Тема 2.2. Организация работы на автоматизированном оборудовании фотолаборатории	Содержание учебного материала		4	1
	1	Организация современной фотолаборатории по обработке фотоматериалов. Выбор необходимого технологического оборудования.		
	2	Изучение ассортимента позитивных фотоматериалов. Применение необходимого технологического оборудования.		
Тема 2.3. Обработка фотоматериалов на автоматизированном фотооборудовании	Содержание учебного материала		4	2
	1	Виды различного оборудования для автоматизированной обработки фотоматериалов. Техническое и технологическое обслуживание автоматизированного оборудование фотолаборатории.		
	2	Ознакомление с технологическими процессами ХФО: С-41, Е-6, RA-4		
Тема 2.4. Корректировка цифровых файлов и подготовка их к фотопечати или к монтажу	Содержание учебного материала		6	2
	1	Графические редакторы, их инструменты и возможности		
	2	Изучение технологических приемов обработки цифровых фотоизображений, в том числе творческих		
	Практические занятия		20	
	1	Корректировка изображения по плотности и контрасту		
2	Кадрирование и корректировка цвета			
	3	Обработка фотоизображений с различными фильтрами		
Тема 2.5. Выполнение монтажа фотографических изображений. Технология фотопечати коллажей	Содержание учебного материала		6	2
	1	Техника монтажа фотоизображения из нескольких фотографий		
	2	Технология фотопечати коллажей		
	Практические занятия		18	
1	Проведение монтажа фотопродукции с использованием нескольких фотоизображений (слоёв)			
	2	Фотопечать с помощью принтера		
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"			20	
Техническая обработка фотографий для практических работ. Анализ полученных изображений и их отбор по темам практических работ. Художественная обработка (если требуется) отобранных работ. Оформление практических работ. Изучение основной и дополнительной литературы по изучаемой дисциплины; поиск информации в интернете и периодических изданиях				

Всего (МДК 03.02)	82	
Производственная практика	73	
Виды работ по МДК 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф" Организацией и оснащением фотопавильона. Изучение схем освещения при съёмке портрета. Ознакомление с процессом фотосъёмки индивидуального и группового портрета. Ознакомление с композицией фотопортрета для документов.		
Виды работ МДК 03.02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант" Ознакомление с технологией цифровой фоторетуши с использованием специальных программ на компьютере. Практическое освоение цифровой технической и художественной фоторетуши.		
Всего (ПМ.03)	313	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие фотопавильона с фотолабораторией (мастерская).

Фотостудия.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Подвесная система для фонов. Фоны. Штативы. Стул для модельной съемки. Отражатель.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (программное обеспечение: Adobe master collection cs4, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2010), источники постоянного света, источники импульсного света, сканнер, телевизионная панель с DVD проигрывателем.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Профессиональный модуль полностью обеспечен электронными изданиями.

Обязательная литература:

1. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М.А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - М: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 64 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225>
2. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов: практическое руководство / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтмана. - М: ДМК Пресс, 2020. – 958 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094926>
3. Кравченко Л.В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. - 136 с. - (Среднее профессиональное образование). URL: <https://znanium.com/catalog/product/1735804>

Дополнительная литература:

1. Березин В. М. Фотожурналистика: учебник для вузов / В. М. Березин. - М: Юрайт, 2022. - 226 с. - (Высшее образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/489274>
2. Газаров А.Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. - М: ИНФРА-М, 2019. — 221 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745>
3. Крылов А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А. П. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 80 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/791374>
4. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. - М: ИНФРА-М, 2022. - 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864069>
5. Нуркова В.В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии [Электронный ресурс]: Культурно-исторический анализ. - М: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2006. - 287 с. // URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/457336>
6. Нуркова В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. - М: Юрайт, 2022. - 473 с. - (Высшее образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/471446>

7. Флеминг Б. Создание фотореалистичных изображений [Электронный ресурс] / Б. Флеминг; Пер. с англ. - М: ДМК, 2007. - 372 с. // URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/407309>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Сайт о фотографии // <http://photographerslib.ru/>
2. Современная творческая фотография <http://photographer.ru/>
3. Теория и практика фотографии // <http://www.photoline.ru/>
4. Уроки и статьи о фотографии и обработке фото // <http://www.fototips.ru/>
5. Уроки Фотошоп, <http://photoshop.demiart.ru/>
6. Электронная библиотека РГГУ - URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
7. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум», URL: <http://znanium.com>
8. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт», URL: <https://urait.ru>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разборов конкретных ситуаций, решения задач, казусов и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение дисциплин общепрофессионального цикла и защита практических работ, предусмотренных программой модуля. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Прохождение стажировки не реже 1 раз в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Студенты проходят промежуточную аттестацию: в пятом семестре студенты сдают аттестацию с оценкой по МДК.03.01 Овладение умениями и навыками профессии «Фотограф», а в шестом семестре студенты сдают аттестацию с оценкой по МДК 03.02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант".

Обучение по производственному модулю ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих завершается квалификационным экзаменом, который проводит экзаменационная комиссия в шестом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Выполнять фотосъемку, формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	демонстрация навыков организации и проведения фотосъемки, формирования комплектов фотографий на документы, фотопечати с в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	Экспертная оценка результатов выполнения практических, самостоятельных работ, производственной практики, знаний во время квалификационного экзамена
ПК 3.2 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии	демонстрация навыков проведения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии	
ПК 3.3 Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	демонстрация навыков проведения фотосъемки индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест	
ПК 3.4 Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых	демонстрация порядка выполнения химико-фотографической обработки	

материалов	черно-белых материалов	
ПК 3.5 Выполнять вручную черно-белую печать проекционным и контактными способами	демонстрация порядка выполнения ручной черно-белой печати проекционным и контактными способами	
ПК 3.6 Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории	демонстрация порядка выполнения обслуживания автоматизированного оборудования фотолаборатории	
ПК 3.7 Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)	Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)	
ПК 3.8 Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)	демонстрация навыков печати фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по производственной практике.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- правильность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки; - оценка эффективности и качества выполнения фотосъемки	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	демонстрация решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в различных жанрах фотосъемки	

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность поиска необходимой информации; - правильность использования различных источников, включая электронные 	
<p>ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>качество фотосъемки цифровыми фотокамерами и обработка фотоизображения в компьютерных программах</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями</p>	<p>взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) за результат выполнения заданий</p>	<p>самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>эффективность организации самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности (анализ инноваций в различных жанрах фотосъемки)</p>	